

# IL GESTO CREATIVO

laboratorio di teatro poetico del movimento  
a cura di **Giorgio Rossi**

## CON LA LEGGEREZZA DELL'ESSERE E L'AUTO IRONIA GIOCARE CON IL MOVIMENTO E LO SPAZIO

Spazio/tempo/mozione/ritmo/forma, sono principi fondamentali affinché esista il mondo, la vita ed è là che i nostri sensi possono navigarci in molteplici e infinite modalità. Questo facciamo nel quotidiano.

Organizzare, controllare, ascoltare tutto ciò, insieme a delle tracce sull'essere danzante che provengono da figure come Isadora Duncan, Alvin Nikolais, Carolyn Carlson, Pina Bausch ... che in vario modo hanno insufflato a Giorgio Rossi lo spirito creativo della danza, saranno alcuni degli obiettivi del corso.

Il gesto creativo:

- come possibilità di un ampliamento delle proprie esperienze fisiche non solo come semplici attività motorie ma anche di ascolto, di riscoperta e di serena accettazione di un corpo dimenticato; tuttavia reale....
- come esperienza poetica in cui proprio il corpo riscoperto possa fungere da espressione delle proprie emozioni ed energie interiori aiutando la crescita di un "linguaggio delle emozioni" anche malgrado sé e nuova modalità di comunicazione con gli altri; FORSE!
- come esperienza che permette di accrescere la narrazione DEL CORPO al fine di tentare di avvicinarsi alla conoscenza del sé e relazionarsi con l'altro, gli altri.

### GIORGIO ROSSI

Come direbbe E. Satie, "è un mammifero danzante". All'età di 4 anni, vedendo il clown svizzero Dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita. Deve la sua fortuna artistica all'aver potuto assistere ai lavori di grandi



maestri (Kantor, Brook, Bausch, Carlson) e, con alcuni, ha imparato l'arte scenica, sia come allievo che come interprete. Nel 1984, è co-fondatore della Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 30 anni, hanno lavorato oltre 400 danzatori e non, che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di Teatro Danza Italiane e Europee o hanno fondato propri gruppi e alcuni dei quali oggi, fanno ne parte come Artisti Associati. Con i suoi spettacoli, oltre 30 produzioni, che hanno superato le 1500 repliche, sta girando il mondo, grazie all'universalità dell'arte poetica del movimento. Nel 2018 ha debuttato con nuovo lavoro di teatro danza per bambini dal titolo *Costellazioni. Pronti, Partenza...Spazio!* creato con Savino Italiano, Olga Mascolo e Anna Moscatelli, che sarà in scena al PACTA Salone il 16 e 17 febbraio 2019.

**Giorni e orari:** sabato 17 febbraio h 10 -15 - domenica 18 febbraio h 9,30 -14,30

**Info e iscrizioni:** 0236503740 – [promozione@pacta.org](mailto:promozione@pacta.org)

**Dove:** PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano – MM2 P.zza Abbiategrasso/Chiesa Rossa – tram 3 e 15; autobus 65, 79 e 230