

**Corso pratico di teatro**

**COME USARE LA PAROLA E LO SPAZIO DEL CORPO  
-DAL TESTO ALLA MESSA IN SCENA-**

*Tenuto da Annig Raimondi*

Il seminario intende sviluppare l'aspetto più creativo di ciascun partecipante e metterlo in relazione con gli altri. Attraverso un viaggio che parte dal campo del reale fino a quello dell'immaginario, l'obiettivo è quello di trovare una strada di rappresentazione della vita, naturale ed essenziale, viva, utilizzando il proprio corpo e tutto il proprio essere. L'approccio è duplice: verbale e gestuale. Si lavorerà sull'interpretazione e la messa in scena di alcuni testi teatrali considerando la voce e il corpo, unici e personalissimi, come il ponte fondamentale tra il mondo interno e il mondo esterno. Per questa ragione, un percorso di educazione vocale e corporale ha l'obiettivo di guidare verso una dimensione più fisica della parola, come flusso di vitalità e specchio dell'esistenza, e scoprire la forza comunicativa del linguaggio.

Il risveglio della fantasia e la varietà delle tecniche apprese si deve unire, successivamente, alla propria personale esperienza affinché la recitazione sia effettivamente l'espressione di una 'vita'. L'obiettivo è quello di svelare, attraverso un'*linguaggio tappezzato di pelle*', quella verità che i testi e i personaggi affrontati richiedono, attraversando le situazioni via via proposte in rapporto con gli altri partecipanti.

L'altra parte della lezione riguarderà l'uso dei testi con analisi, esercitazioni di recitazione agita e di messa nello spazio di monologhi, dialoghi e scene di gruppo. Intendiamo, così, scoprire *i motori del gioco scenico* per un teatro che, come la vita, deve sempre essere reinventato.

**Programma:**

***Voce, corpo e parola***

- Educazione corporale e vocale
- Elementi di articolazione, fonetica e dizione
- Passaggio dalla recitazione alla narrazione, alla poesia e viceversa

***Il gioco scenico***

- Le situazioni del quotidiano
- Personaggi e Passioni in movimento
- La scelta dei ruoli

***Il Testo in Scena***

- Dalla commedia, al grottesco, alla tragedia. Approccio ad alcuni testi
- Esercitazioni pratiche su scene tratte da testi analizzati
- Piccole messe in scena, singole o di gruppo

**Il corso sarà articolato in 10 lezioni di 3 ore, per un totale di 30 ore + un giorno di recupero da stabilirsi, con il seguente orario: 19.30 – 22.30.**

**luogo:** PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano

**informazioni:** 02.36503740 - [promozione@pacta.org](mailto:promozione@pacta.org) - <http://pacta.org>

Il corso in partenza il 28 novembre si terrà nei seguenti giorni:



**mercoledì 28 novembre**

**mercoledì 5 dicembre**

**mercoledì 12 dicembre**

**mercoledì 19 dicembre**

**mercoledì 9 gennaio**

**mercoledì 16 gennaio**

**pausa**

**mercoledì 6 febbraio**

**mercoledì 13 febbraio**

**mercoledì 20 febbraio**

**mercoledì 27 febbraio**

**+ 1 giorno di recupero da decidere insieme.**