



SEMINARIO DI AVVICINAMENTO ALLE PRATICHE TEATRALI

## TEATRO SU MISURA

*condotto da Maria Eugenia D'Aquino*

Una full immersion dedicata a esplorare il lavoro invisibile che l'interprete compie per rendere visibile una trama, un personaggio, una passione, una situazione. Rivolto a tutti.

Da 3 a 5 incontri volti a sviscerare alcune fondamentali regole del gioco del linguaggio teatrale, dalla soggettiva dei partecipanti. Al termine del ciclo di lezioni, sarà possibile programmare ulteriori fasi di approfondimento, in base alle richieste del gruppo di lavoro.

Il seminario è impostato come una sorta di 'sartoria teatrale' cucita su misura sui partecipanti, basata su alcune regole fondamentali della 'trasposizione teatrale' e una piccola restituzione.

**Fase preliminare:** ciascun partecipante, a seconda del proprio bisogno e del proprio interesse, identifica un testo, un dialogo, un monologo (possibilmente brevi) di qualsiasi genere o stile, e lo comunica alla docente, prima dell'inizio del corso.

**GLI INCONTRI.** Durante il percorso si sperimentano alcune tecniche di base della 'trasposizione' teatrale: come la voce, il corpo, la situazione, il personaggio, il testo, ecc., si 'trasformino', dalla quotidianità al palcoscenico, diventando strumenti per 'rivelare'. Esercizi pratici. Vengono poi esaminati i testi proposti dai partecipanti, unitamente ad alcune proposte della docente, e viene operata la scelta su quale/quali lavorare. Assegnazione dei ruoli, a seconda delle inclinazioni di ciascuno. Successivamente ci si dedica alla realizzazione scenica, sperimentando e approfondendo in corso d'opera le tecniche necessarie.

**Frequenza:**

Modulo da 3 incontri: 4 ore a incontro;

Modulo da 5 incontri: 3 ore a incontro.

**Calendario:** in via di definizione.

**luogo:** PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano

**informazioni:** 02.36503740 - [promozione@pacta.org](mailto:promozione@pacta.org) - <http://pacta.org>