

Corso pratico di teatro

**COME USARE LA PAROLA E LO SPAZIO DEL CORPO
-DAL TESTO ALLA MESSA IN SCENA-**

Tenuto da Annig Raimondi

Il seminario intende sviluppare l'aspetto più creativo di ciascun partecipante e metterlo in relazione con gli altri. Attraverso un viaggio che parte dal campo del reale fino a quello dell'immaginario, l'obiettivo è quello di trovare una strada di rappresentazione della vita, naturale ed essenziale, viva, utilizzando il proprio corpo e tutto il proprio essere. L'approccio è duplice: verbale e gestuale. Si lavorerà sull'interpretazione e la messa in scena di alcuni testi teatrali considerando la voce e il corpo, unici e personalissimi, come il ponte fondamentale tra il mondo interno e il mondo esterno. Per questa ragione, un percorso di educazione vocale e corporale ha l'obiettivo di guidare verso una dimensione più fisica della parola, come flusso di vitalità e specchio dell'esistenza, e scoprire la forza comunicativa del linguaggio.

Il risveglio della fantasia e la varietà delle tecniche apprese si deve unire, successivamente, alla propria personale esperienza affinché la recitazione sia effettivamente l'espressione di una 'vita'. L'obiettivo è quello di svelare, attraverso un'*linguaggio tappezzato di pelle*', quella verità che i testi e i personaggi affrontati richiedono, attraversando le situazioni via via proposte in rapporto con gli altri partecipanti.

L'altra parte della lezione riguarderà l'impiego di testi scelti nel campo della Grande Commedia Umana. Attraverso l'analisi, le esercitazioni di recitazione agita e di messa in scena di monologhi, dialoghi e scene di gruppo, intendiamo scoprire *i motori del gioco scenico* per un teatro che, come la vita, deve sempre essere reinventato.

Programma:

Voce, corpo e parola

- Educazione corporale e vocale
- Elementi di articolazione, fonetica e dizione
- Passaggio dalla recitazione alla narrazione, alla poesia e viceversa

Il gioco scenico

- Le situazioni del quotidiano
- Personaggi e Passioni in movimento
- La scelta dei ruoli

Il Testo in Scena LA GRANDE COMMEDIA UMANA

- Dalla commedia, al grottesco, alla tragedia. Approccio ad alcuni testi
- Esercitazioni pratiche su scene tratte da testi analizzati
- Frammenti di messe in scena, singole o di gruppo

Il corso sarà articolato in 10 lezioni di 3 ore, per un totale di 30 ore + un giorno di recupero da stabilirsi, con il seguente orario: 19.30 – 22.30.

luogo: PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano

informazioni: 02.36503740 - promozione@pacta.org - <http://pacta.org>