

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM



VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

MAGHERINI RICCARDO MARIA
V.LE BIANCA MARIA 7 20122 MILANO ITALIA
+39 335 8395155

rmagherini@gmail.com

Italiano

03/01/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2007 - 2019

MATEMATICA CON DELITTO di R. Mini regia V. Colorni
L'AMICA DELLE MOGLI di L. Pirandello regia A.Raimondi
L'UNIVERSO MOLTO PROBABILMENTE di R. Magherini, D. N. Adams regia R. Magherini
FAR AWAY, LE 7 BAMBINE EBREE di C. Churchill regia A. Raimondi
A PORTE CHIUSE di J. P. Sartre regia V. Liberti
PARENTI TERRIBILI di J. Cocteau regia A. Raimondi
METTI UNA SERIE A CENA di R. Mini regia V. Colorni
L'IRRAZIONALE LEGGEREZZA DEI NUMERI di R. Mini regia V. Colorni
RE LEAR di W. Shakespeare regia R. Magherini
L'ISOLA DEI RIFATTI di V. Liberti regia V. Liberti
COCKTAIL PARTY di T.S.Eliot regia A. Raimondi
CATS e altri gatti pratici dei... Navigli di T. S. Eliot e R. Sanesi regia A. Raimondi
RITRATTO DI DORIAN GRAY da O. Wilde regia A. Raimondi
CALIGOLA di A. Camus regia A. Raimondi
IL PROCESSO da J. Kafka regia A. Raimondi
L'INCOGNITA X di R. Mini regia V. Colorni
IMAGORBIS di R. Magherini regia R. Magherini
UNO NESSUNO CENTOMILA da L. Pirandello adattamento e regia A. Raimondi
COSI' E' SE VI PARE di L. Pirandello regia A. Raimondi
IL CUSTODE di H. Pinter regia R. Magherini
LEONARDESCO SFUMATO di R.Magherini regia R. Magherini
LA COMMEDIA DELLA VANITA' di E. Canetti regia A. Raimondi
NON SI SA COME di L. Pirandello regia P. Bignamini

PACTA Arsenale dei Teatri

Teatro

Per ulteriori informazioni:
rmagherini@gmail.com

Lavoratore dello Spettacolo
Attore, Regista, Autore, Scenografo realizzatore

• **2003 - 2010**

CAMERA CAFFE' regia C. Sanchez, F. Gasparetto

MAGNOLIA S.R.L.

ITALIA 1

Sitcom Televisiva

Lavoratore dello Spettacolo

Attore (Vittorio la guardia notturna)

• **2017**

CAMERA CAFFE' regia F. Gasparetto

ZEROSTORIE

RAI 2

Sitcom Televisiva

Lavoratore dello Spettacolo

Attore (Vittorio la guardia notturna)

• **1998 - 2000**

LUCIFERO di J. V. D. Volden regia A. Syxty

INTRIGO E AMORE di F. Shiller regia A. Sixty

A PIEDI NUDI SOTTO LE STELLE di C. Churchill regia M. Spreafico

IL GIARDINO DEI CILIEGI di A. Chekov regia A. Syxty

Teatro Litta

C.so Magenta 24 Milano

Teatro

Lavoratore dello Spettacolo

Attore

• **1986 - 2007**

LA PETITE SIRENE di M. Yourcenar regia M. Spreafico

L'ULTIMA AD ANDARE ED ALTRE STORIE di H. Pinter regia M. Spreafico

CHE INENARRABILE CASINO di E. Ionesco regia M. Spreafico

PERICLE PRINCIPE DI TIRO di W. Shakespeare regia M. Spreafico

KADDISH di A. Ginberg regia A. Raimondi

BLUE HEART di C. Churchill regia M. Spreafico

MR. BORROUGHS MR. BLADRUNNER di W. Borroughs regia A. Raimondi

TOFANO INNAMORATO di R. Magherini regia R. Magherini

CASI di D. Charms, R. Magherini regia R. Magherini

LE MANI SPORCHE di J. P. Sartre

IL GIUOCO DELL'EPIDEMIA di E. Ionesco regia M. Spreafico

PULP di C. Bukovski, R. Magherini regia R. Magherini

IL BERRETTO A SONAGLI di L. Pirandello regia W. Manfrè

IL DIAVOLO E IL BUON DIO di J. P. Sartre regia A. Raimondi

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE di A. De Benedetti regia di M. Spreafico

LE TRIOANE di J. P. Sartre regia A. Raimondi

LE FATE LASCIVE di R. Donghia regia R. Magherini

VENERE & ADONE di W. Shakespeare regia R. Magherini

L'OMOSESSUALE E LA DIFFICOLTA' DI ESPRIMERSI di Copi regia V. Liberti

PER FARLA FINITA COL GIUDIZIO DI DIO di A. Artaud regia A. Raimondi

LA CANTATRICE CALVA di E. Ionesco regia M. Spreafico

Teatro Arsenale

Via C. Correnti 11 Milano

Teatro

Lavoratore dello Spettacolo

Attore, Autore, Regista, Scenografo realizzatore

- **1988 - 1992** NAJA di A. Longoni regia di A. Longoni
 UNA SPECIE DI GIUOCO di A. Jeva regia A. Jeva
 CUCCIOLI di M. V. Llosa, A. Jeva regia G. Solari
 I CIECHI di M. Metterlink regia A. Longoni
 MONEY di A. Longoni regia A. Longoni
 IL CICLOPE di Euripide regia A. Rosti
 TAMBURI NELLA NOTTE di B. Brecht regia G. Solari

Teatro di Porta Romana
Milano
Teatro
Lavoratore dello Spettacolo
Attore

- **1988 - 2000** LADRI DI SAPONETTE di M. Nichetti
 STEFANO QUANTE STORIE di M. Nichetti
 L'UNO E L'ALTRA di M. Nichetti
 HONOLULU BABY di M. Nichetti

BAMBOO FILM

cinema
Lavoratore dello Spettacolo
Attore

- **1983 - 1985** JOSEPH KAPPA FU PROMETEO di J. Kafka G. De Monticelli
 IL MAESTO E MARGHERITA di M. Bulgakov regia G. De Monticelli

Gruppo della Rocca Teatro Adua
Torino
Teatro
Lavoratore dello Spettacolo
Attore

- **1980 - 1983** ANTIGONE E LA PACE di Sofocle, Euripide regia P. Cominotto
 L'ARTE DELLA COMMEDIA di P. Cominotto regia P. Cominotto
 IL MILES GLORIOSUS di Plauto regia P. Cominotto

Teatrolaboratorio
Genova
Teatro per le scuole
Lavoratore dello Spettacolo
Attore

- **1978 - 2001** LA TEMPESTA di W. Shakespeare regia G. Strehler
 ARLECCHINO SEVITORE DI DUE PADRONI di C. Goldoni regia G. Strehler
 ASPETTANDO GODOT di S. Beckett regia W. Pagliaro

Piccolo Teatro di Milano
Via Rovello 2 Milano
Teatro
Lavoratore dello Spettacolo
Attore

- **1977 - 2014** MAIAKOVSKIJ ORSO COMUNISTA di G. De Monticelli reg. G. De Monticelli com. T. Sottopalco
 LE LACRIME DEL RISO di R. Tiraboschi reg. R. Tiraboschi comp. C.S.A.D.
 L'ETA' DELL'ORO di T. Panizza reg. A. Longoni comp. T. Quartiere

CRISTOFORO COLOMBO di M. Shmidt reg. M. Shmidt comp. T. Degli Eguali
LE BOEUF SUR LE TOIT di D. Milhaud, J. Cocteau reg. M. Spreafico comp. T. La Fenice
MERCURE di E. Satie, P. Ricasso reg. M. Spreafico comp. T. La Fenice
LA CREATION DU MONDE di D. Milhaud reg. M. Spreafico comp. T. La Fenice
ARRIVI E/O PARTENZE di B. Polifka reg. B. Polifka comp. Filarmonica Clownn
ASPETTANDO GODOT di S. Beckett reg. R. Fucs comp. T. Ossimoro
CYRANO DI BERGERAC di E. Rostand reg. G. Brambilla comp. T. Licinium Erba
GIPANGHIKO di R. Maherini reg. R. Magherini comp. Kokin Hosaka
AVANTI MARX di T. Keijser, J. Olesen, G. Donati, R. Magherini reg. R. Magherini comp. D.O.K
M. di A Morassuti reg. R. Magherini comp. A. Morassuti
I SARTI LA CHIAMANO VITA di M. Audino reg. R. Maghrini comp. Zucca Thovez
COME SPIAGGE SUI MARI DEL NORD di M. Audino reg. R. Magherini comp. Zucca Thovez
I SOLITI ARTISTI di M. Audino reg. R. Magherini comp. Zucca Thovez
MORTIMER & WANDA di M. Thovez reg. R. Magherini comp. Zucca Thovez
IL FABBRICONE di L. Testori, E. Russo reg. M. Balbi comp. TIEFFE T.
NATI SOTTO CONTRARIA STELLA da W. Shkespeare reg. L. Muscato comp. T. Leart
GEBREK di C. Elli regia R. Magherini comp. PuntoElinea

Varie Produzioni Teatrali

Teatro

Lavoratore dello Spettacolo

Attore, Autore, Regista.

• 1987 - 2015

OCCASIONE DI SHOPPING di B. Bigoni prod. RAI
CONFINE INCERTO di B. Bigoni prod. Elektrik Film
ZANZARE di B. Bigoni prod. Elektrik Film
7,05 di A. Riva prod. A. Riva
LA FINE DELLA NOTTE di D. Ferrario prod. Pagnoni Film
L'ARIA SERENA DELL'OVEST di S. Soldini prod. Monogatari
VELENO di B. Bigoni prod. Minnie Ferrara
ETRUSCOPOLI di R. Manso, R. Magherini prod. Grande Prato Verde Italia 1
L'EX DURA LEX di F. Pisani prod. F. Pisani
ES di A. Conti prod. A. Conti
CONTO MONTECRISTO di U. Gregoretti prod. RAI
A CAVALLO DELLA TIGRE C. Mazzacurati prod. Rodeo Drive
NON PER ME di V. Materiale prod. C.S.C
FAME CHIMICA di A. Bocola, P. Vari prod. Gagarin
LA MAZURCA DEL CORNICIONE di V. Materiale prod. Materiale
UN AMORE DI STREGA di A. Longoni prod. E. Fenech
NATALE IN FUGA di G. Avellino prod. WildSide Film
BON PEI' OCC di A. Donghia prod, Scuola Civica del Cinema Milano

Varie Produzioni Televisive e Cinematografiche

Cinema Televisione

Lavoratore dello Spettacolo

Attore, Autore, Regista, Casting Director

• 2019 - 2020

L'ATTORE E LA MASCHERA
LA MASCHERA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni Busto Arsizio MI

Scuola di Teatro Mohole Milano MI

Insegnamento/didattica

Acting Coach

Insegnamento acting sul set

Propedeutica al Palcoscenico

Tecniche di recitazione e Commedia dell'Arte

- **2014 - 2017** PROGETTO LAIV

Fondazione Cariplo
Insegnamento/didattica scuole superiori
Acting Coach
Insegnamento tecniche del teatro, Propedeutica al Palcoscenico
- **2011 - 2014** L'ATTORE INDIPENDENTE

Teatro Oscar Danza Teatro. Percorso professionale certificato con attestato competenze Regione Lombardia
Insegnamento/didattica
Acting Coach
Insegnamento tecniche del teatro, Propedeutica al Palcoscenico, Camera Acting
- **2002 - 2006** DALLE PAGINE DEL LIBRO ALLE TAVOLE DEL PALCOSCENICO

Scuola Media Statale Setti Carraro Dalla Chiesa
Via Passione 12 Milano
Insegnamento/didattica
Acting Coach
Insegnamento delle tecniche del teatro per le II° e III° medie
- **1992 - 1996** SCUOLA PROFESSIONALE DI TEATRO RAUL MANSO

Laboratorio dell'Attore di Raul Manso
C.so Di Porta Romana 18 Milano
Insegnamento/didattica
Acting Coach
Insegnamento Training fisico-sensoriale, Propedeutica al Palcoscenico I° e II° Anno
Addestramento alla Maschera della Commedia Dell'Arte II° Anno
- **1991 - 1997** LA BOTTEGA DELL'ATTORE

Lab. Internazionale della Comunicazione c.so sup. sper. della cultura e lingua Italiana
Un. Cattolica MI, Ateneo UD, Le Conseil International du Cinema, U.N.E.S.C.O.
Insegnamento/didattica
Acting Coach
Insegnamento tecniche del teatro, Propedeutica al Palcoscenico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **1976 - 1979** ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA

Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro Di Milano (attuale Paolo Grassi)

C.so Magenta 63 Milano / Via Salasco 4 Milano
Corso triennale Attori, Corso Trucco Teatrale, Corso Commedia Dell'Arte
Dizione, Mimo
Attore
Diploma di Attore

• **1983 - 1987**

CORSO DI AGGIORNAMENTO ACTING CLASS

Studio De Fazio
Roma / Los Angeles
Acting Class, Text Analysis, Movie Analysis

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA
ALTRE LINGUE

Italiano

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Attitudine alla guida di gruppi di lavoro creativo, quali compagnie teatrali o gruppi di studio, sia nel ruolo di regista che in quello di acting coach.
Notevole adattamento ad ogni condizione di lavoro ed ambiente acquisito attraverso svariate esperienze (come da elenco sopra riportato)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Nessuna

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Capacità tecniche e manuali su una vasta gamma di strumenti e strumentazioni atte a lavorare legno, cuoio, stoffe e ferro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Mascheraio, Scultore, Scenografo realizzatore, Macchinista teatrale: competenze acquisite da apprendista presso vari artisti e professionisti e poi affinate negli anni di attività professionale.
Autore, Adattatore e Drammaturgo: esperienza acquisita sul lavoro

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Auto/Moto B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI
Pagina 6 - Curriculum vitae di
[Magherini Riccardo]

Per ulteriori informazioni:
rmagherini@gmail.com